

PATVIRTINTA  
Klaipėdos lopšelio-darželio „Papartėlis“  
direktoriaus 2019 m. rugsėjo 10 d.  
įsakymu Nr. V1-50

PRITARTA  
Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos  
Ugdymo ir kultūros departamento Švietimo  
skyriaus vedėjo 2019 m. rugsėjo 10 d. įsakymu  
Nr. ŠV1- 301

## **KLAIPĖDOS LOPŠELIO-DARŽELIO „PAPARTĖLIS“ NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO PROGRAMA „SPALVIUKAI“**

### **I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Švietimo teikėjas – Klaipėdos lopšelis-darželis „Papartėlis“ (toliau – įstaiga), įregistruota Juridinių asmenų registre, kodas 190435843 Teisinė forma – biudžetinė įstaiga. Grupė – ikimokyklinio ugdymo mokykla.
2. Įstaigos buveinės adresas: Reikjaviko 5, LT-94245 Klaipėda, Lietuvos Respublika, tel./faksas: (8 46) 34 63 06, el. pašto adresas: [info@papartelis.lt](mailto:info@papartelis.lt), interneto svetainės adresas: [www.papartelis.lt](http://www.papartelis.lt)
3. Programos pavadinimas – Klaipėdos lopšelio- darželio „Papartėlis“ neformaliojo vaikų švietimo programa „Spalviukai“ (toliau – Programa).
4. Programos rengėjai: Ona Palevičienė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui, Jūratė Minkevičiūtė, neformaliojo ugdymo mokytojas programai vykdyti.
5. Programos koordinatorė – direktorė Irena Daukšienė.
6. Programos trukmė - tęstinė. Programos turinys koreguojamas pagal poreikį.
7. Programos apimtis - vieneri mokslo metams.
8. Programos dalyviai - ikimokyklinio ir priešmokyklinio amžiaus vaikai.
9. Programos įgyvendinimui įstaigoje sudarytos palankios sąlygos: įrengtas dailės kambarėlis, įsigytos tradicinės ir netradicinės dailės raiškos priemonės vaikų grupiniams ir individualiems užsiėmimams organizuoti, atskiroje patalpoje įrengtas smėlynas bei kampelis darbui su gamtine medžiaga. Sukurta funkcionali, dinamiška, skatinanti ugdytinių saviraišką aplinka.
10. Programą įgyvendina neformaliojo ugdymo pedagogas, turintis aukštąjį išsilavinimą ir galintis dirbti su ikimokyklinio ir priešmokyklinio amžiaus vaikais.

### **II SKYRIUS PRINCIPAI**

11. Įgyvendinant Programą vadovaujamosi šiais principais:
  - 11.1. Kūrybiškumo principas. Suteikti galimybę vaikams išreikšti savo nuotaiką, mintis, jausmus bei santykį su pasauliu meno kalba, spalvomis, linijomis, sudaryti sąlygas tyrinėti įvairias menines raiškos priemones, atrasti individualų, savitą raiškos stilių.
  - 11.2. Tikslingumo principas. Turinys orientuotas į vaiko socializaciją, ugdymosi motyvacijos žadinimą ir prielaidų tolesniam ugdymuisi sudarymą. Ugdymo turinys sistemingai vertinamas, analizuojamas ir atnaujinamas pagal poreikius.
  - 11.3. Integralumo principas. Turinys sudarytas, atsižvelgiant į vaiko visuminį pasaulio suvokimą ir jo mąstymo bei veiklos konkretumą ir sinkretiškumą. Ugdymas vyksta integruotai, garantuojama vaiko pažinimo, saviraiškos, psichinio ir socialinio ugdymo darna.

11.4. Tęstinumo principas. Ugdymo turinys sudarytas atsižvelgiant į vaiko turimą patirtį, vaikų amžių bei ugdymosi perspektyvą, priešmokyklinio ugdymo tikslus ir uždavinius.

11.5. Diferencijavimo principas. Ugdymo turinys grindžiamas visapusišku amžiaus tarpsnio ypatumų žinojimu, atsižvelgiama į vaiko ar vaikų grupės ugdymosi poreikius. Ugdymo tikslai diferencijuojami ir individualizuojami.

### III SKYRIUS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

12. Programos tikslas – tenkinti įvairaus amžiaus vaikų meninius – kūrybinius ir saviraiškos poreikius.

13. Programos uždaviniai:

13.1. motyvuoti vaiką domėtis supančia aplinka, eksperimentuoti, tyrinėti, atskleidžiant savo vidinį pasaulį meno priemonėmis;

13.2. formuoti vaizduojamojo meno techninius įgūdžius, supažindinant su specifinėmis dailės išraiškos priemonėmis;

13.3. mokyti veiklos rezultatus pavaizduoti meninėmis priemonėmis, aptarti, komentuoti, pristatyti kitiems, bendrauti ir bendradarbiauti.

### IV SKYRIUS TURINYS. METODAI. PRIEMONĖS.

14. Programos turinys, naudojamos priemonės:

Eil. Nr.	Kompetencijos	Turinys, veiksenos	Priemonės
14.1.	Komunikavimo kompetencija	Išsako savo požiūrį į stebimą daiktą ar reiškinį. Emocijas, požiūrį išreiškia piešiniiais, darbeliais. Susipažįsta su dailės ir taikomosios dailės kūriniais. Pastebi gamtos grožį. Išsako ar apibendrina savąją nuomonę. Vysto bendravimo įgūdžius meno kūrybos procese. Nusako daiktų, reiškinų požymius: įvardija spalvas, daiktų formas, dydį. Apibūdina meno kūrinių teikiamus estetinius, emocinius išgyvenimus. Geba išreikšti įsivaizduojamus dalykus žodžiais	Įvairūs vaizduotės lavinimo žaidimai, foto albumai, reprodukcijos, piešimo žaidimai, skatinantys komunikavimą ir kt. Natūrali gamtinė medžiaga, akvarelė, guašas, augaliniai dažai, įvairūs audiniai
Dailės technikos: - linijų, formų, įvairių dėmių piešimas spalvotais pieštukais, vaškinėmis kreidelėmis, flomasteriais; - štapavimas gamtinėmis priemonėmis: bulvėmis, morkomis, obuoliais, svarainiais; - tapyba akvarele, guašu; - monotipija vaškinėmis kreidelėmis; - tapyba ant įvairių audinių (šilko, kartūno ir kt.)			
14.2.	Sveikatos saugojimo kompetencija	Plėtoja psichomotorinius, sensomotorinius įgūdžius, lavina smulkiają ar stambiają motoriką, rankos koordinaciją, kalbinius įgūdžius. Pažįsta savo kūną, kūno dalis. Domisi sveika gyvensena. Kurdami ir stebėdami kūrybinį procesą geba atsipalaiduoti. Išgyvena teigiamas emocijas stebėdami įvairius meno kūrinius. Koordinuoja, derina judesius,	Smulkiosios motorikos žaidimai, tradicinės ir netradicinės dailės priemonės, plakatas „Sveikos

		orientuojasi erdvėje. Saugiai ir taupiai elgiasi su įvairiomis dailei skirtomis priemonėmis, susitvarko darbo vietą, prižiūri savo asmeninius daiktus, priemones	mitybės piramidė“, enciklopedija, kortelės apie vaisius ir daržoves. Natūralūs vaisiai, daržovės, prieskoninės žolelės.
<p>Dailės technikos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- piešimas anglimi, tapyba tušu ir akrilo dažais, vaškinėmis kreidelėmis, pastele, flomasteriais, spalvotais pieštukais;</li> <li>- grafika tušu, plunksnomis, pagaliukais, teptukais;</li> <li>- tapyba guašu, akvarele;</li> <li>- akvarelės liejimas, aplikacija, molio plokščių raižiniai</li> </ul>			
14.3.	Pažinimo kompetencija	Meninių priemonių pagalba realizuoja asmeninį tikslą, emocinius išpūdžius. Ugdomas vaiko gebėjimas išreikšti tai, ko dar pats nesugeba pasakyti žodžiais, gestais, pamėgdžiojimu. Veikloje pritaiko įvairius dailės metodus ir būdus. Domisi savo gyvenimo vieta, gimtu miestu, valstybe. Tyrinėja ir susipažįsta su supančiu pasauliu, pastebi pokyčius aplinkoje. Susipažįsta su daiktų formomis, spalvomis, dydžiais, erdviniais santykiais. Tyrinėja tradicines ir netradicines dailės raiškos priemones, medžiagas, eksperimentuoja	Akvarelė, guašas, augaliniai dažai, vaškinės kreidelės, spalvoti pieštukai, įvairių struktūrų štampai, popierius, dėžutės, natūrali gamtinė medžiaga, geometrinės figūros, kortelių žaidimai. Enciklopedija, gamtos kalendorius, žinynas, pažintiniai žurnalai
<p>Dailės technikos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tapyba akvarele, guašu ant įvairių faktūrinių paviršių (tapetų, smėlio, manų);</li> <li>- spalvinimas, štrichavimas spalvotais pieštukais, vaškinėmis kreidelėmis, piešimas smėlio dėžutėse;</li> <li>- popieriaus plastika, vitražas, lankstymas;</li> <li>- aplikacija siūlais, medžiagomis, odos skiautelėmis, servetėlėmis</li> </ul>			
14.4.	Meninė kompetencija	Tenkinadami saviraiškos poreikį, sukuria kažką įdomaus, gražaus. Drąsiau reiškia išpūdžius, išgyvenimus, sumanymus keliomis dailės priemonėmis. Domisi gamtinės medžiagos komponavimu, dekoravimu, fitodizainu, žemės menu. Vaizduoja daiktus perteikdami jų formą, sandarą, spalvą. Grįžta prie pradėtos veiklos ir tobulina savo darbelius, puošia, jungia kelias technikas į vieną kūrybinį darbą. Eksperimentuoja popieriaus lape, dėlioja įvairius ornamentus. Kuria, tyrinėja, fantazuoja, išbando, veikia su tapybos, grafikos, dailės medžiagomis plokštumoje ir erdvėje. Kuria išgyventą ir įsivaizduojamą pasaulį pačių pasirinkta ar auklėtojos siūloma technika, perteikia	Lavinimo žaidimai, gamtinės medžiagos, dėlionių stalas, smėlio piešimo dėžutės, augaliniai dažai, dailės reikmenys, molbertai, audinio, odos atraižos, popierius, kartonas,

		girdėtų literatūros ir muzikos kūrinių įspūdžius. Įvairiais būdais lieja, maišo spalvas, išgauna įvairius atspalvius	akmenukai, sėklos, kruopos, šviesos stalas, foto albumai
Dailės technikos: - molbertinė tapyba, akvarelės liejimas, piešimas pieštukais, vaškinėmis kreidelėmis, pastele; - kūrimas smėlio erdvėje: gamtovaizdžių, smėlio statinių, pilių, dėlionės iš gamtinės medžiagos (akmenukų, pagaliukų, konkoriežių, gilių, kaštonų, pupų, grūdinių kultūrų ir kt.); - akvarelės monotipija naudojant selofaną, foliją, spalvų maišymas paletėse, vandenyje; - tapyba tirštais ir skiestais dažais, piešimas ant šviesos stalo			
14.5.	Socialinė kompetencija	Įgauna pasitikėjimo savimi, pasakoja kitiems apie savo savijautą, poreikius, ketinimus. Supranta, kas trukdo gerai jaustis, veikti ir bendrauti kūrybos procese su kitais vaikais. Domisi kitų vaikų, menininkų kūryba ir geba juos suprasti intuityviai: jaučia kūrinių emocinį atspalvį. Elgiasi savarankiškai, vertina situaciją, derina ketinimus ir veiksmus, bendradarbiauja. Užsiima individualia ir kolektyvine menine kūrybine veikla. Savarankiškai pasirenka dailės priemones, moka dalintis jomis su kitais	Kortelės, stalo žaidimai, muzikos įrašai, žaislai reikalingi atlikti socialinius vaidmenis. Menininkų, tautodailininkų darbai
Dailės technikos: - tapyba guašu, piešimas spalvotais pieštukais, pastele, kreidelėmis, aplikacija; - koliažas iš įvairių buitinių atliekų, pramoninių gaminių; - smėlio pūtimas šiaudeliais, spaudų kūrimas šukomis, štapavimas			

15. Ugdymo metodai, formos, būdai: pokalbis, pasakojimas, diskusija, stebėjimas, klausymas, tyrinėjimas, veiklos pristatymas, judesių koordinacija ir derinimas, orientacija erdvėje, situacijos sprendimas, eksperimentavimas, informacijos paieška, bendravimas ir bendradarbiavimas, parodų, ekspozicijų organizavimas, įvairūs meno terapijos taikymo būdai.

16. Programa įgyvendinama pagal iš anksto sudarytą dailės užsiėmimų tvarkaraštį, veikla vyksta pogrupiais dailės kambarėlyje, patalpoje kur yra įrengtas smėlynas, lauke.

## V SKYRIUS PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

17. Įgyvendinus programą bus pasiekti vaikų ugdymo daile pokyčiai:

17.1. tobulinami vaikų asmeniniai gebėjimai, tenkinami jų saviraiškos ir kūrybiškumo poreikiai;

17.2. įgyvendinami vaikų sumanymai, emociniai įspūdžiai, mintys su jį supančiu pasauliu įvairiomis meninės raiškos priemonėmis;

17.3. kuriama ir turtinama dailės ugdymo(si) aplinka;

17.4. dalyvaujama ikimokyklinio amžiaus vaikų kūrybinės raiškos projektuose, konkursuose, parodose.

18. Ugdymo pasiekimai vertinami taikant:

18.1. neformalų ir formalų stebėjimą, žaidimą kartu, pokalbius su tėvais, pedagogais, atliekant vaiko veiklos ir kūrybos darbelių, nuotraukų analizę, ir kt.;

18.2. ugdymo pasiekimai vertinami du kartus per metus (rudenį ir pavasarį);

18.3. ugdymo pasiekimų fiksavimas atliekamas pagal ikimokyklinio ir priešmokyklinio amžiaus vaikų pasiekimų vertinimo tvarkos aprašą.

**SUDERINTA**

Klaipėdos lopšelio-darželio „Papartėlis“

Tarybos 2019 m. gegužės 27 d.

posėdžio protokoliniu nutarimu

(protokolas Nr.V4-8)