

PATVIRTINTA

Klaipėdos lopšelio-darželio „Papartėlis“
direktoriaus 2014 m. spalio 8 d.
sakymu Nr. V1-65

PRITARTA

Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos
Ugdymo ir kultūros departamento Švietimo
skyriaus vedėjo 2014 m. spalio 7 d. sakymu
Nr. ŠV1-270

KLAIPĖDOS LOPŠELIO-DARŽELIO „PAPARTĖLIS“ NEFORMALIOJO VAIK ŠVIETIMO TAUTODAILIS UGDYMO PROGRAMA „SENOLI SKRYNELĖ“

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Švietimo teikėjas – Klaipėdos lopšelis-darželis „Papartėlis“ (toliau – staiga), registruota Juridini asmenų registre, kodas 190435843 Teisinė forma – biudžetinė staiga. Grupė – ikimokyklinio ugdymo mokykla.
2. staigos buveinės adresas – Reikjaviko 5, LT-94245 Klaipėda.
3. Programos pavadinimas – Klaipėdos lopšelio-darželio „Papartėlis“ neformaliojo vaikų švietimo tautodailis ugdymo programa „Senolių skrynelė“ (toliau – programa).
4. Programos rengėjai: Ona Palevičienė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui, Jūratė Minkevičiūtė, neformaliojo ugdymo mokytoja programai vykdyti.
5. Programos koordinatorius – direktorė Irena Daukšienė.
6. Programos trukmė – tris mėnesiai. Programos turinys koreguojamas pagal poreikį.
7. Programos apimtis – vieneri metai.
8. Programos dalyviai – ikimokyklinio ir priešmokyklinio amžiaus vaikai.

II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

9. Programos gyvendinimui staigoje sudarytos palankios materialinės, ugdymo(si) sąlygos.
10. Programos tikslas – ugdyti kūrybiškumą, savo tautos meną mylintį žmogų, bendrą tautos kultūrą ir puoselėti ją.
11. Programos uždaviniai:
 - 11.1. skatinti domėjimąsi tradicijomis, papročiais, tautodailis paveldu, prasmingai bei aktyviai dalyvavimui veikloje kaupiant etnokultūrą patirtį;
 - 11.2. ugdyti jautrumą gamtos reiškiniams, tarsi viską spalvomis ir formomis deriniams, liaudies meno ženklams;
 - 11.3. turtinti vaikų etninis kultūrą patirtį, skatinti savitą, etnokultūrą tradicija praturtinti kūrybą.
12. Tautodailis užsiėmimai grupėje vyks antroje dienos pusėje, pogrupiais, vyresniojo ir priešmokyklinio amžiaus vaikų grupėms. Pedagogas supažindins vaikus su vairiais tautodailis žanrais, skatins grožio pajautos pradmenis stebėti gamtą, tautodailis kūrinius. Užsiėmimų metu skatins vaikus domėtis tradiciniais papročiais per kalendorines šventes. Ugdytiniai tobulins savo jautrumą tautodailei, sieks grožio, norės puošti aplinką, grožius tautodailis elementais.

III. TURINYS. METODAI. PRIEMON S

13. Programos turinys, naudojamos priemon s:

Eil. Nr.	Kompetencijos	Veiksenos	Priemon s
13.1.	Menin kompetencija	Laisvai ir dr siai reiškia sp džius ir išgyvenimus stebint vairius tautodail s k rinius. Tenkinamas saviraiškos poreikis kurti g r ir grož , puosel ti gamt ir etnokult rines vertybes. Domisi tautodail s žanrais, dr siai sisavina naujus pasaul jautos išraiškos b dus. Suvokia dangaus ir žem s simbolik , savaip j interpretuoja, išreiškia save per simbol , ornamentik , form ir spalv . Domisi gamtin s medžiagos komponavimu, dekoravimu , skulpt rine kompozicija. Gr žta prie prad tos veiklos, tobulina j . Eksperimentuoja su gamtine medžiaga, tautodail s medžiagomis erdv je ir plokštumoje. Perteikia pasakojamosios ir dainuojamosios tautosakos motyvus, vysto siužet , vairiomis tautodail s ir dail s priemon mis.	Lietuvi liaudies k rini steb jimas ir analizavimas, literat ra apie tautodail , susitikimai su tautodail s meistrais, tautodailinink darb steb jimas ir analizavimas (molio, vilnos dirbiniai, medžio drožiniai, kalvyst s darbai), gamtin medžiaga, tušas, si lai, audimas vaikiškomis stakl mis, pynimas, rišimas naudojant vairius si lus, medžiagos juosteles ir kt.
13.2.	Socialin kompetencija	Savarankiškai pasirenka vairias rudens g rybes ir formuoja skulpt rines kompozicijas, vertina situacij , derina ketinimus ir veiksmus, bendradarbiauja kuriant bendras kolektyvines mozaikas. Klausydamiesi lietuvi liaudies dain , muzikini k rini išreiškia savo jausmus, emocijas, išgyvenimus dail s priemon mis. Domisi tautodailinink k ryba. Intuityviai jau ia k rini emoci n atspalv .	Reprodukcijos, tautodail s knygos, pokalbi valand l s, ekskursijos Mažosios Lietuvos istorijos muziej , gamtin medžiaga, muzikiniai k riniai, si lai, medžiagos, juostel s, tradicin s dail s priemon s ir kt.
13.3.	Pažinimo kompetencija	Savo emocijas, poži r išreiškia piešiniais, darbeliais. Susipaž sta su vairiais tautodail s žanrais.	Reprodukcijos, tautodail s knygos, tautodailinink darb steb jimas ir analizavimas (molio, vilnos

		Stiprina dvasinį ryšį su supančia gamta, žmonėmis, šeima, tautybe. Atsiranda poreikis tyrinėti ir pažinti senelį, prosenelį gyvenimą, buitį, papročius, tradicijas. Tyrinėja tautodailės priemones, medžiagas, eksperimentuoja.	dirbiniai, medžio drožiniai, kalvystės darbai), tradicinės dailės priemonės (guašas, akvarelis, vaškinės kreidės), gamtinė medžiaga, buitinės atliekos (popierius, plastikas, stiklas), vaškas, molis, tešla ir kt.
13.4.	Komunikavimo kompetencija	Susipažįsta su tautodailės kūriniiais. Išsako ir apibendrina savo nuomonę. Nusako menų kūrinio formą, medžiagą, struktūrą, simboliškumą, vardija spalvas. Vysto bendradarbiavimo gėdžius, menų kūrybos procese, dalijasi patirtimi. Dirbdami su gamtine medžiaga, pastebi gamtos grožį (koliažas, darbeliai iš šiaudų, šieno, mozaik drožinių, ir kt.). Apibūdina pasakojamosios ir dainuojamosios tautosakos motyvus. Estetinius ir emocinius išgyvenimus perteikia vaizdais dailės priemonėmis.	Smulkiosios motorikos žaidimai, literatūra apie tautodailę, tautodailės darbų stebėjimas ir analizavimas, piešimo žaidimai skatinantys komunikavimą, gamtinė medžiaga, muzikiniai kūriniai, pasakos, mozaik drožiniai drožiniai, smailio piešimo drožiniai ir kt.
13.5.	Sveikatos saugojimo (asmeninio) kompetencija	Piešdami ir kartu klausydamiesi lietuvių liaudies dainų, vairi muzikinių kūrinių išgyvena teigiamas emocijas. Pindami rišdami, ausdami lavina rankų judesius. Saugiai elgiasi su vairia gamtine medžiaga. Lipdydami iš molio, tešlos lavina smulki ir stambi motoriką, rankos ir akių koordinaciją, plėtojama sensorinius ir psichomotorinius gėdžius. Pokalbi valandėli metu vysto kalbinius gėdžius.	vairi gamtinė medžiaga, molis, indai dekoravimui, tešla, vilna, siūlai, audiniai, medžio plokštės, muzikiniai kūriniai, pynimas, tekstilės priemonės (juostelės, audiniai atraižos, vilna, siūlai) ir kt.

14. Vykdamas programą taikysime tradicinius, aktyvius metodus bei būdus: paroda, pokalbi valandėlės, smulkiosios motorikos žaidimai, pasivaikšiojimai, projektai, išvykos, plenerai, parodos, ekskursijos, demonstravimas, skulptūrinių kompozicijų, mozaik drožinių, simbolių tyrinėjimas ir vaizdavimas, pynimas, audimas, rišimas, dekoravimas „minimialus“ ir kt.

IV. PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

15. gyvendinus programą :

15.1. vaikai noriai ir aktyviai dalyvaus variose tautodailės veiklose, tradiciniuose liaudies renginiuose, kalendoriniuose šventėse;

15.2. tur s grožio pajautos pradmenis, bus pastab s ir žvalg s lietuvi liaudies meno ypatumams, lietuviškai ornamentikai, puošybos elementams aplinkoje;

15.3. etnokult ros patirt geb s atskleisti savo darbuose, nor s kurti savitu stiliumi, atsiras savita k rybin raiška, praturtinta tautiniais, tradicinio meno elementais;

15.4. vaikai taps aktyv s ugdymo proceso dalyviai.

16. Pasiekim ir pažangos vertinimo metodai ir b dai: steb jimas nat raliuje kasdien je veikloje, pokalbis su vaiku ir jo t vais, pedagogais, vaiko veiklos ir k rybos darbeli analiz .

17. Pasiekim vertinimo dažnumas: du kartus per metus (ruden ir pavasar).

18. Ugdymo pasiekim pateikimo formos: met veiklos poky i vertinimas (ugdamosios veiklos met apm stymai), savait s planai, vaik raiškos darbai, veiklos p dsakai: dalyvavimas parodose, projektuose, festivaliuose ir kt.

SUDERINTA

Klaip dos lopšelio-darželio „Papart lis“ mokytoj tarybos
pos džio 2014 m. rugs jo 19 d.
protokolinis nutarimas Nr. 5

NAUDOTA LITERATŪRA

1. Bendroji priešmokyklinio ugdymo ir ugdymosi programa. Vilnius, 2003.
2. Galaun P. Lietuvių liaudies menas. Kaunas, 1988.
3. Monkevičienė O. Reformuojamo ikimokyklinio ugdymo turinio sudarymas ir diegimas// Lietuvos vaikų darželis: praeitis ir dabartis. Vilnius: Leidybos centras, 1999.
4. D.T. Dodge, L.J. Colker, C.Heroman. Ikimokyklinio amžiaus vaikų kognityvumo ugdymas. Vilnius, 2007.
5. Vaikų orientuotas ugdymas nuo gimimo iki 3 metų. Knyga ugdytojams. Vilnius, 2001.
6. Kompleksinis ugdymas ikimokyklinėje staigoje. Kaunas, 1991.
7. Lietuvos vaikų ikimokyklinio ugdymo koncepcija. Tautinė mokykla. Vilnius, 1989.
8. Tamulienė V. Ornamentas ir dekoratyviniai darbai. Liucijus, 2006.
9. Vaikų darželių programa „Vilnius“. Vilnius, 1993.
10. Verseckienė O. Po tūkštų dangum: (Etninio ugdymo gairės vaikams). Kaunas, 1995.
11. Vyšniauskienė A. Mūsų metai ir šventės. Kaunas „Šviesa“, 1993